Extrait du Rencontres Sociales

http://rencontres-sociales.org/spip/spip.php?article2786

"Tout ça n'empêche pas, Nicolas, qu'la Commune n'est pas morte !"

- Édito -

Date de mise en ligne : lundi 9 mai 2011

Description :

Ce mois de mai sera l'occasion de nombreuses commémorations de la Commune de Paris pour son 140ème anniversaire.

Rencontres Sociales

Ce mois de mai sera l'occasion de nombreuses commémorations de la Commune de Paris pour son 140ème anniversaire.
En ces temps marqués par une certaine réticence, un certain désabusement par rapport à l'Utopie, il nous a paru bon d'évoquer, ne serait-ce que brièvement cette épisode à la fois glorieux et douloureux d'une Utopie "concrète" pour reprendre le terme de Roland Castro...

Dans l'ouvrage que RS a publié sur "l'Economie sociale et le mouvement syndical" (éditions Alternatives Economiques), il y avait une longue citation d'une invite à rejoindre "la Marmite" une initiative coopérative de restauration collective conduite par Eugène Varlin, grand leader et martyr de la Commune de Paris.



De fait de nombreux "coopérativistes", de nombreux responsables des mutuelles ouvrières (en opposition aux mutuelles"approuvées" de Napoléon III) vont participer à ce mouvement à la fois émancipateur et patriotique. Ainsi Elie Reclus, frère du grand géographe Elysée, comme lui militant anarchiste et qui avait fondé "Le Crédit au travail" première banque coopérative liée aux associations ouvrières de production, se verra confié la Bibliothèque Nationale qu'il protégera des obus incendiaires versaillais.

Mais surtout devant la défection de nombreux patrons fuyant la "sociale", la commune de Paris engagera la reprise de ces entreprises abandonnées en coopératives ouvrières. Dans l'article que nous publions Il y a 140 ans : la Commune de Paris, l'Associations des Amis de la Commune de Paris reprend l'oeuvre émancipatrice et démocratique de celle-ci dans le champ de la laïcité, de l'éducation et tout autant vis-à-vis des femmes qui joueront jusqu'à la prise de la dernière barricade (28-29 mai 1871) un rôle éminent.

Rappelons enfin, puis que nous évoquons la Semaine sanglante, qu'il fallut aux Versaillais que l'occupant libère des prisonniers, et des moyens de guerre pour assurer leur prédominance et que les généraux qui s'illustrèrent dans le massacre des Parisiens avaient fait leurs armes dans les meurtrières épopées coloniales.

Image : Portrait du communard Eugène Varlin (1839-1871) par Félix Valloton (1865-1925), Source="La Revue blanche", 1er semestre 1897 Source : Wikipedia - Domaine public.

Copyright © Rencontres Sociales