Extrait du Rencontres Sociales

http://rencontres-sociales.org/spip/spip.php?article2463

Retours de Dakar

- Édito -

Date de mise en ligne : mardi 22 fÃ©vrier 2011

Copyright © Rencontres Sociales

Le Forum Social Mondial de Dakar aura été un temps fort de réaffirmation des liens entre ESS et mouvement social.
Porto-Allegre et les éditions qui ont suivi ont montré la place des initiatives économiques citoyennes, notamment à travers le développement de coopératives, mais aussi de réseaux associatifs.
Si ces initiatives ne sont pas médiatisées, elles n'en constituent pas moins l'émergence d'alternatives à une mondialisation dominée par les grandes "oligarchies financières" pour reprendre un terme désormais partagé...



Ainsi se tint au FSM, une assemblée sur le thème "Economie solidaire et commerce équitable : des pratiques communes, les réseaux et les stratégies" organisée notamment par OXFAM, le RIPESS (Réseau Intercontinental de Promotion de l'Economie Sociale Solidaire) ou Artisans du Monde.

Cette assemblée avait été précédée par une rencontre à Saint-Louis sur les échanges de pratiques animées par des structures coopératives et de recherches du Québec.

La question de l'appui au renforcement du mouvement coopératif fut au coeur de bien des échanges, tout comme la question émergente des "biens communs" (eau, énergies, mais aussi culture et institutions publiques...) qui sont liées dans bien des expériences. Et dans ces secteurs les convergences avec les travaux d'instances comme les Rencontres du Mont-Blanc ouvrent un champ de possibles considérable.

L'environnement fut aussi l'objet des nombreux travaux. Les acteurs premiers de ces questions voient avec inquiétude les grandes multinationales financiarisées envahirent le champ au risque d'en dénaturer les fondamentaux.
Là encore les formes coopératives peuvent aider à structurer une réponse collective plaçant l'homme dans sa relation à la nature au coeur des démarches.

Image : Manifestation FSM2011 Dakar. Auteur H.Le Crosnier

Copyright © Rencontres Sociales